

SEBASTOPOL

Intro: mim, Si7, mim, Si7, mim

	mim Si7 mim Escucha <u>ni</u>ño <u>este</u> pasac<u>al</u>les Si7 que dedicado a tu belleza <u>va</u>, por ser el chico más guapo del barrio, mim el más bonita de la local<u>id</u>ad.
¡Vitoreando!	Pero qué <u>gu</u> apos, ¡qué <u>gu</u> apos!, ¡QUE <u>GUA</u> POS!
¡Vitoreando!	pero qué guapos los niños de Alhaur <u>ín</u> (y de Madrid)
	pero más guapos, ¡más guapos!, ¡MÁS GUAPOS!
Ojo con el MI para entrar al estribillo	MI pero más guapos son los que hay <u>aquí</u> .
	MI SE <u>VA</u> , SE VA, SE VA
	Si7 SE VA LA TUNA YA SE <u>VA</u> . SE VA, SE VA, SE VA
	MI SE VA LA TUNA YA SE <u>VA</u> . SE VA, SE VA, SE VA
	Mi7 LA SE VA LA <u>TU</u> NA YA SE <u>VA</u> .
	MI SE VA, PERO VOLVER <u>Á</u> ,
	Si7 MI PERO VOLVER <u>Á</u> YA LO VER <u>Á</u> .
Otras estrofas	Adiós te <u>dice</u> <u>esta</u> inoportuna, nos despedimos con este alegre <u>son</u> , pero tú sabes muchacho bonito que te llevamos dentro del cora <u>zón</u> .